



Museos de Zafra



MUSEO SANTA CLARA  
ZAFRA

Calle Sevilla, 30  
06300 ZAFRA - Extremadura - España  
(34) 924 55 14 87  
santaclara@museozafra.es

**15 de octubre a 14 de junio:**

Martes a sábado, 11:00-14:00 / 17:00-19:00  
Domingo, 11:00-14:00

**15 de junio a 14 de octubre:**

Martes a domingo, 10:00-14:00

**Cerrado**

Tardes del domingo  
Lunes, excepto festivos y puentes nacionales

**Visitas guiadas:** 12:00

ENTRADA GRATUITA



[www.museozafra.es](http://www.museozafra.es)  
[museosantaclara.blogspot.com.es](http://museosantaclara.blogspot.com.es)  
[@MuseoSantaClara](https://twitter.com/MuseoSantaClara)



Excmo. Ayuntamiento  
de ZAFRA



JUNTA DE  
EXTREMADURA

Fotografías: JCRM

ESPAÑOL



MUSEO SANTA CLARA  
ZAFRA



# MUSEO SANTA CLARA



El Convento de Santa Clara, en Zafra, abre sus puertas para que los visitantes puedan entrar en su clausura y recorrer en silencio los distintos espacios que forman parte del transcurrir cotidiano de las hermanas clarisas.

El museo es un paseo por la historia de Zafra, a través del patrimonio histórico artístico del convento de Santa Clara y su relación determinante con la Casa de Feria.

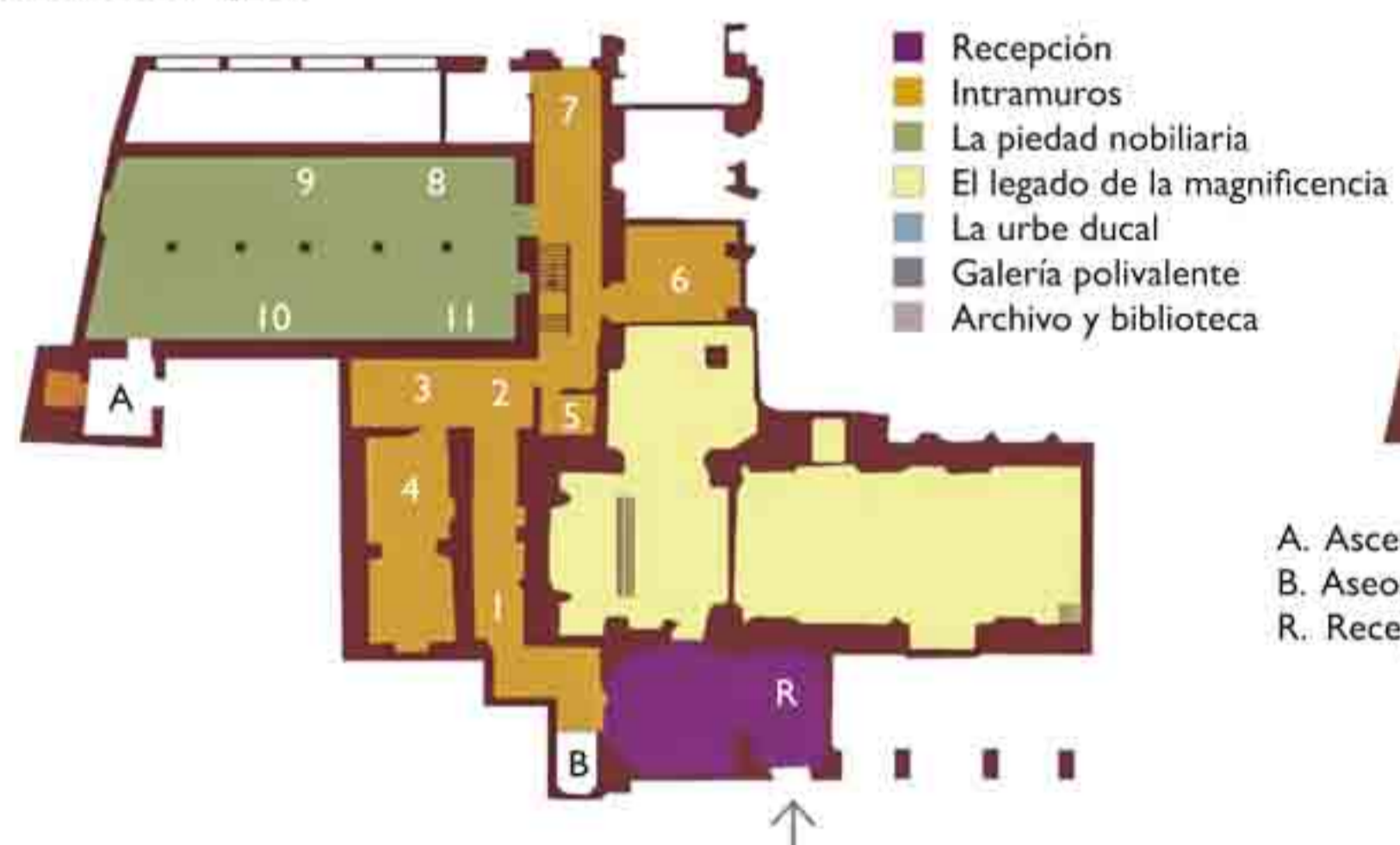
El Monasterio de Santa María del Valle, conocido como Convento de Santa Clara, fue fundado en 1428 por el primer señor de Feria, Gomes I Suárez de Figueroa; su clausura satisfizo la vocación monástica de sus hijas y su iglesia sirvió de panteón del linaje. A partir de este momento y hasta el siglo XVIII, el convento fue objeto de un intenso patronazgo por la Casa de Feria. La huella de este mecenazgo queda reflejada en los muros de su clausura y en la colección de piezas que alberga.

La situación geográfica de Zafra, unida a la abundancia de sus recursos agrícolas y ganaderos, fueron determinantes para que los Suárez de Figueroa apostaran por ella como lugar de residencia. Durante los siglos XV al XVII, la villa se convertiría en el fiel reflejo de la grandeza y ennoblecimiento de la Casa de Feria. El Alcázar, la Colegiata Insigne o el propio Monasterio de Santa Clara son claros ejemplos del patrocinio desarrollado por esta familia.

La adaptación museográfica del edificio ha sido muy respetuosa con el convento de Santa Clara, para ello los recursos se han adecuados al espacio, primando la exposición de piezas de arte sacro, a través de vitrinas, cartelitas explicativas, paneles interpretativos, interactivos, escenografía; y recursos audiovisuales.



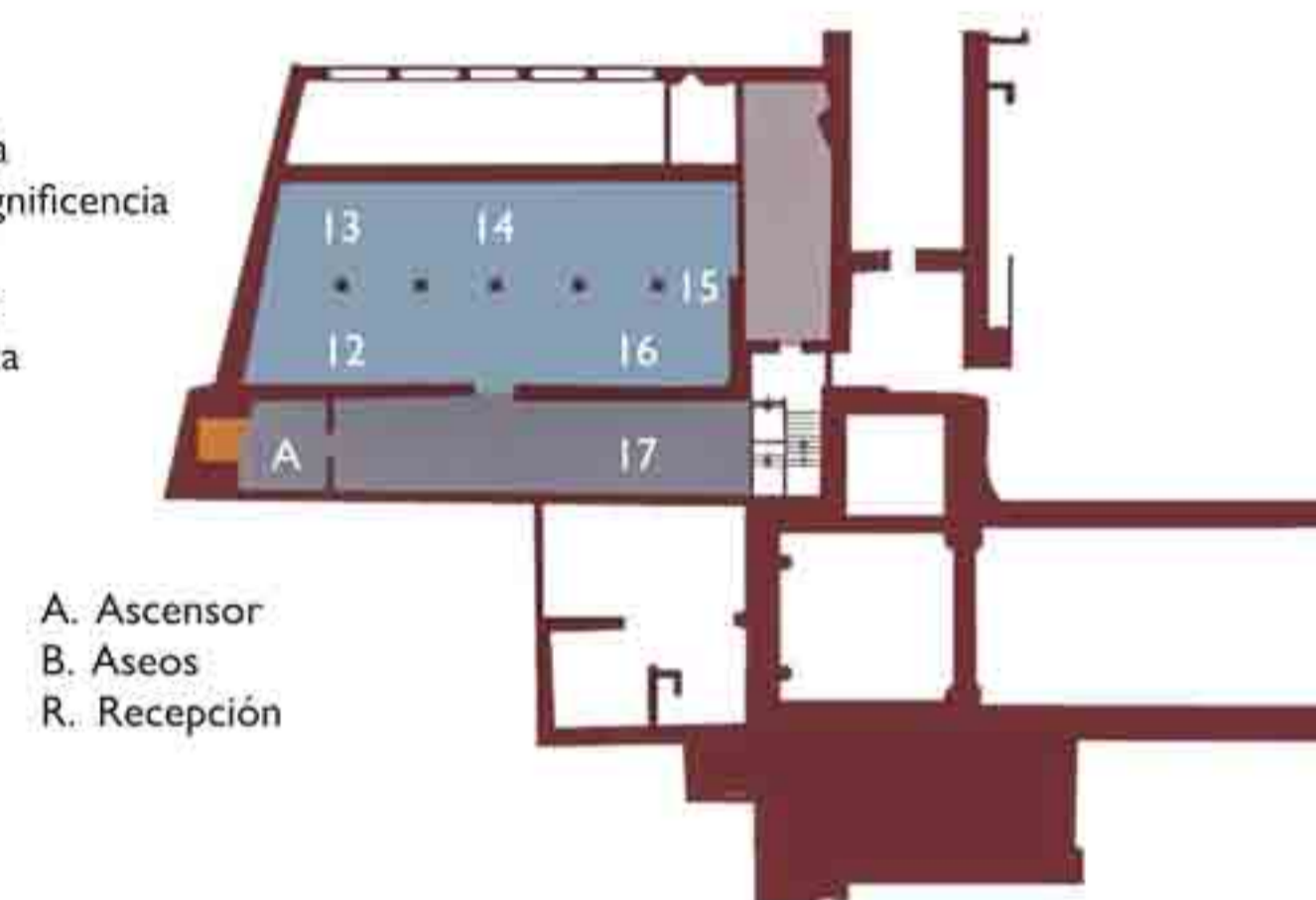
## PLANTA BAJA



- 1 Paso hacia los confesionarios
- 2 El sueño de San Francisco
- 3 Tras las huellas de Clara
- 4 Grada
- 5 Celda de Sor Celia del Espíritu Santo
- 6 Fortaleza interior

- 7 Reza y trabaja
- 8 Cimientos
- 9 Ornato y liturgia
- 10 En el momento de la muerte
- 11 El olor de la santidad
- 12 Los orígenes de Zafra

## PLANTA ALTA



- 13 La villa ducal
- 14 La villa conventual
- 15 Humanistas y poetas
- 16 En pos de la modernidad
- 17 Pieza del mes

